



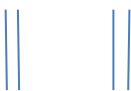
Znaki korektorskie


Znaki korektorskie są to umowne, ujednolicone znaki, których używają korektorzy, redaktorzy i autorzy do zaznaczania błędów na wydrukach tekstów, wykresów, tabel i innych elementów publikacji. Umieszczane są one w tekście, a na marginesie (najlepiej prawym) wpisywane jest ich powtórzenie z wersją poprawną.

Stosowane w Polsce znaki korektorskie są zgodne z normą z dnia 6 czerwca 1972 r. (PN-72/P-55036 Znaki korektorskie i wykonywanie korekty drukarskiej).







Można je podzielić na znaki korektorskie:

- **dotyczące wyrównania akapitu**

<p>Mamy dziesięcioletnie doświadczenie w pracy edytorskiej. Zdobywaliśmy je, pracując dla licznych wydawnictw książkowych, instytucji i firm z różnych branż.</p>	<p>Wykonanie akapitu za pomocą znaku:</p>  <p>umieszczonego pomiędzy zdaniami czy wyrazami.</p>
<p>Mamy dziesięcioletnie doświadczenie w pracy edytorskiej. Zdobywaliśmy je, pracując dla licznych wydawnictw książkowych, instytucji i firm z różnych branż.</p>	<p>Usunięcie akapitu, czyli przywrócenie tekstu ciągłego za pomocą znaku:</p>  <p>wstawionego między końcem a początkiem akapitu.</p>
<p>Mamy dziesięcioletnie doświadczenie w pracy edytorskiej. Zdobywaliśmy je, pracując dla licznych wydawnictw książkowych, instytucji i firm z różnych branż.</p> <p>Mamy dziesięcioletnie doświadczenie w pracy edytorskiej. Zdobywaliśmy je, pracując dla licznych wydawnictw książkowych, instytucji i firm z różnych branż.</p> <p>Zdobywaliśmy je, pracując dla licznych wydawnictw książkowych, instytucji i firm z różnych branż.</p>	<p>Wyrównanie brzegów akapitów za pomocą znaków:</p>  <p>Wstawienie takich znaków oznacza rodzaj wyrównania:</p> <ul style="list-style-type: none">• wyrównanie do prawej




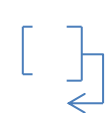
<p>Mamy dziesięcioletnie doświadczenie w pracy edytorskiej. Zdobywaliśmy je, pracując dla licznych wydawnictw książkowych, instytucji i firm z różnych branż.</p> <p>Mamy dziesięcioletnie doświadczenie w pracy edytorskiej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> wyrównanie do lewej wyśrodkowanie
<p>Mamy dziesięcioletnie doświadczenie w pracy edytorskiej. Zdobywaliśmy je, pracując dla licznych wydawnictw książkowych, instytucji i firm z różnych branż.</p>	<p>Zlikwidowanie pokrywania się odstępów w kilku kolejnych wierszach za pomocą znaku:</p> 







• dotyczące odstępów między znakami, wyrazami i wierszami

 <p>Mamy dziesięcioletnie doświadczenie w pracy edytorskiej.</p>	<p>Zwiększenie odstępu między wyrazami lub literami za pomocą znaków:</p>  <p>umieszczanych w miejscu, gdzie powinna wystąpić spacja oraz na marginesie.</p>
 <p>Mamy dziesięcioletnie doświadczenie w pracy edytorskiej.</p>	<p>Zmniejszenie odstępu między wyrazami lub literami za pomocą znaków:</p>  <p>umieszczanych w miejscu, gdzie spacje międzywyrazowe są za duże oraz na marginesie.</p>
 <p>Ma my dziesięcioletnie doświadczenie w pracy edytorskiej.</p>	<p>Skasowanie odstępu między wyrazami lub literami za pomocą znaku:</p>  <p>umieszczanego w przerwie pomiędzy literami i na marginesie.</p>



<p>Mamy dziesięcioletnie doświadczenie w pracy edytorskiej.</p>	<p>Wykonanie odstępu między wyrazami lub literami za pomocą znaku:</p> <p>umieszczanego w przerwie pomiędzy znakami i na marginesie.</p>
<p>Mamy dziesięcioletnie doświadczenie w pracy edytorskiej.</p>	<p>Wyrównanie odstępu między wyrazami lub literami za pomocą znaku:</p> <p>umieszczanego w przerwie w tekście.</p>
<p>Mamy dziesięcioletnie doświadczenie w pracy edytorskiej.</p>	<p>Zwiększenie odstępu między wierszami za pomocą znaków:</p>
<p>Mamy dziesięcioletnie doświadczenie w pracy edytorskiej.</p>	<p>Zmniejszenie odstępu między wierszami za pomocą znaków:</p>
<p>Mamy dziesięcioletnie doświadczenie w pracy edytorskiej.</p>	<p>Skasowanie odstępu między wierszami za pomocą znaku:</p>
<p>Mamy dziesięcioletnie doświadczenie w pracy edytorskiej.</p>	<p>Wykonanie odstępu między wierszami za pomocą znaku:</p>
<p>Mamy dziesięcioletnie doświadczenie</p>	<p>Wyśrodkowanie wiersza w tekście za pomocą znaków:</p>
<p>Mamy <u>d</u><u>z</u><u>i</u><u>e</u><u>s</u><u>i</u><u>e</u><u>c</u><u>i</u><u>e</u><u>l</u><u>n</u><u>e</u> doświadczenie w pracy edytorskiej.</p>	<p>Wyrównanie linii pisma za pomocą znaku:</p> <p>używanego jako znak podkreślenia – wyrównania.</p>





• dotyczące układu tekstu w wierszu i kolumnie

<ul style="list-style-type: none"> • wydawnictw książkowych, instytucji i firm z branż różnych. • • • • • <p>1, 2 liczych wydawnictw książkowych, instytucji i firm z branż różnych.</p>	<p>Zamiana miejscami liter lub wyrazów, które ze sobą sąsiadują – za pomocą znaków:</p>  <p>lub cyfr, które są zapisywane na marginesie we właściwej kolejności.</p>
<p>4 Analfabetyzm 1 Analfabetyzm 2 Analfabetyczny 6 Analfabetyzować 3 Analfabetyk 5 Analfabetyka</p>	<p>Przesuwanie wierszy w porządku oznaczonym cyframi 1, 2, 3, 4, 5... umieszczonymi w odpowiedniej kolejności na marginesie.</p>
<p>Analfabetyzm Analfabetyczny Analfabetyka > Analfabetyk Analfabetyzować > Analfabetyzować</p>	<p>Wstawianie jednego lub więcej wierszy za pomocą znaku:</p>  <p>umieszczanego między wierszami tekstu.</p>
<p>Mamy dziesięcioletnie doświadczenie w pracy edytorskiej. Zdobywaliśmy je, pracując dla liczych wydawnictw</p> <p>Mamy dziesięcioletnie doświadczenie w pracy edytorskiej. Zdobywaliśmy je, pracując dla liczych</p>	<p>Przeniesienie części lub całości wyrazu lub tekstu z jednego wiersza do innej części tekstu za pomocą znaku:</p>  <p>Przestawienie wiersza lub grupy wyrazów do sąsiedniego wiersza za pomocą znaków:</p> 
<p>← Mamy dziesięcioletnie</p>	<p>Przesunięcie lub rozciągnięcie tekstu do zaznaczonego miejsca za pomocą znaków:</p> <p>w prawo →</p> <p>← w lewo</p> <p>w górę ↑</p> <p>w dół ↓</p>



<p>Mamy dziesięcioletnie doświadczenie w pracy edytorskiej. Zdobywaliśmy je, pracując dla licznych wydawnictw</p> <p>Wzór na pole koła:</p> 	<p>Wymianę tekstu w kilku wierszach lub usunięcie tekstu zaznacza się za pomocą ramki i przekreślenia:</p>  <p>Wstawianie tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> – tabeli lub tablicy (z ilustracjami) za pomocą znaku:  – ilustracji za pomocą znaku:  – wzoru za pomocą znaku:  – przypisu za pomocą znaku: 
---	---

- dotyczące interpunkcji, ortografii, błędów stylistycznych, tzw. znaki wymiany lub wstawień

<p>€ Mamy dziesięcioletnie doświadczenie</p>	<p>Zamiana niewłaściwej litery za pomocą znaków wymiany i wstawień:</p>  <p>które są umieszczane w tekście na błędnej literze i powtarzane na marginesie.</p>
<p>. Mamy dziesięcioletnie doświadczenie</p>	<p>Wstawienie znaku interpunkcyjnego do tekstu za pomocą znaków wymiany i wstawień.</p>
<p><u>M</u> mamy dziesięcioletnie doświadczenie</p>	<p>Wstawienie wielkiej litery za pomocą podkreślenia litery kreską dotyczącą stylu pisma.</p>
<p>1/2 Mamy dziesięcioletnie w doświadczenie</p>	<p>Usunięcie błędnej litery lub znaku za pomocą znaku:</p>  <p>umieszczanego na marginesie. W tekście błędny znak jest zaznaczany za pomocą znaków wymiany i wstawień.</p>

 <p>Mamy <u>dziesięcioletnie</u> doświadczenie w pracy edytorskiej.</p>	<p>Wstawienie jednego lub kilku wyrazów do tekstu za pomocą znaków:</p>  <p>umieszczonych w tekście i na marginesie.</p>
 <p>Mamy dw <u>dziesięcioletnie</u> doświadczenie w pracy edytorskiej.</p>	<p>Usunięcie liter, sylab lub całych wyrazów za pomocą znaku usunięcia umieszczonego na marginesie oraz za pomocą:</p>  <p>umieszczonych w tekście.</p>

- **dotyczące stylu pisma**

<p>Mamy <u>dziesięcioletnie</u> doświadczenie w pracy edytorskiej.</p>	<p>Zmiana stylu pisma na normalny w tekście wyróżnionym</p>
<p>Mamy <u>dziesięcioletnie</u> doświadczenie w pracy edytorskiej.</p>	<p>Zmiana stylu pisma na pochylony w tekście o stylu normalnym</p>
<p>Mamy <u>dziesięcioletnie</u> doświadczenie w pracy edytorskiej.</p>	<p>Zmiana stylu pisma na gruby w tekście o stylu normalnym.</p>
<p>Mamy <u>dziesięcioletnie</u> doświadczenie w pracy edytorskiej.</p>	<p>Zmiana stylu pisma na spacjowany w tekście o czcionce bez spacji.</p>
<p>Mamy <u>dziesięcioletnie</u> doświadczenie w pracy edytorskiej.</p>	<p>Zmiana stylu pisma ze spacjowanego na normalny.</p>
<p>Mamy <u>dziesięcioletnie</u> doświadczenie w pracy edytorskiej.</p>	<p>Zmiana stylu pisma na pochylony gruby w tekście o stylu normalnym.</p>
<p>Mamy <u>dziesięcioletnie</u> doświadczenie w pracy edytorskiej.</p>	<p>Wprowadzenie wersalików, czyli wielkich liter.</p>
<p>Mamy <u>dziesięcioletnie</u> doświadczenie w pracy edytorskiej.</p>	<p>Wprowadzenie wersalików grubych.</p>
<p>Mamy <u>dziesięcioletnie</u> doświadczenie w pracy edytorskiej.</p>	<p>Wprowadzenie wersalików pisma pochyłego.</p>
<p>Mamy <u>dziesięcioletnie</u> doświadczenie w pracy edytorskiej.</p>	<p>Oznaczenie za pomocą ramki wokół wyrazu lub tekstu kapitalików.</p>
 <p>Mamy <u>dziesięcioletnie</u> doświadczenie w pracy edytorskiej.</p>	<p>Oznaczenie w tekście wyrazu lub litery w celu zasugerowania innego wybranego kroju czcionki.</p>  <p>Oznaczenie powtarzamy na marginesie.</p>